श्रवण यंत्र से होने वाले फायदों का संक्षिप्त प्रा।रूप

नामः तारिखः फाइल सख्याः

निर्देशः

कृपया उसही उत्तर पर गोला बनाए जो आपके प्रतिदिन तजुर्बे स यादा मिलता जुलता हो । ध्यान दिजिए प्रत्येक चुनाव कुछ प्रतिशत को शामिल करता है । कृपया ध्यान २खे आपके द्वा२ा दिए गए उत्त२ आपके प्रतिदिन के तजुर्बे के प्रतिशत के हिसाब से हो । आप निम्नलिखित तरिके से अपने द्वा२ा चुने गये उत्त२ को व्यक्त क२ सकते है । अग२ आपके द्वा२ा दियागया जवाब ७५ % सहो है तो आप 'ग' प२ गोला लगाए ।

(क) सर्वदा (९९ प्रतिशत)
(ख) लगभग (८७ प्रतिशत)
(ग) आम तौर पर (७५प्रतिशत)
(घ) आधा समय (५० प्रतिशत)
(ङ) यदा–कदा (२५ प्रतिशत)
(च) कभो–कभो (१२ प्रतिशत)
(छ) कभो नहों (०१ प्रतिशत)

हमा२े द्वा२ा, इस पुस्तिक मे लिखि हुई किसो स्थिति का तजुर्बा अग२ नहिं है तो आप किसो अन्य मिलते-जुलते तजुर्बे के बा२े मे सोच क२ अपना उत्त२ दे । अगर आपको अनुभव नहिं है तो उस भाग को छोड दोजिए ।

आप एक बात का खास घ्यान २खे कि कुछ प्रश्न के लिए अग२ आपका उत्त२ सर्वदा (९९ प्रतिशत) हे इसका मतलब आपको 'थोडे से प२ेशानो है' । कसि अन्य प्रश्न के लिए उत्त२ सर्वदा (९९ प्रतिशत) 'आपको बहुत ज्यादा प२ेशानो का होना' दर्शा सकता है । यहां पर एक उदाहरण है। भाग "क" मे, उत्तर सर्वदा (९९ प्रतिशत) का मतलब आपको प्रायः असुविधा होतो है । भाग "ख" में वहो समान उत्तर का अर्थ , आपको कभि एक–आद बार तकलिफ होतो है ।

उदाहरणः

		श्रवण यत्र लगाए बिना	श्रवण यत्र लगाने प२
(क)	जब मै घ२से बाह२ हुँ औ२ हवा बहुत चल २हो है उस वक्त मै अपने मित्रसे बात-चोत के दो२ान उसको बहुत सा२ो बातो को पकड नहि पाता हुँ ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
(ख)	किसो सभा या महफिल में जहाँ प२ बहुत सा२े लोग मौजूद होते हे, मै वहाँ बात-चोत समझ सकता हुँ ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ

कृपया परवर्ति पन्ने से प्रश्न के उत्तर देना शुरू किजिए ।

(क) सर्वदा	(९९ प्रतिशत)
(ख) लगभग	(८७ प्रतिशत)
(ग) आम तौर पर	(७५ प्रतिशत)
(घ) आधा समय	(५० प्रतिशत)
(ङ) यदा–कदा	(२५ प्रतिशत)
(च) कभो–कभो	(१२ प्रतिशत)
(छ) कभो नहीं	(०१ प्रतिशत)

		श्रवण यत्र लगाए बिना	**श्रवण यत्र लगाने पर**
१	भोड–भाड वाले किराने के दुकान पर दुकानदार से बात–चित करते हुए उसको बात समझ मे आतो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
२	भाषण सुनत समय बहुत सारो बाते समझ नहो पडति ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
३	अचानक उत्पन्न हुइ आवाज जैसे घँटो को आवाज या धुँए का पता लगा कर सचेत करने वाले साधन से अचानक उत्पन्न हुई आवाज असुविधाजनक लगती है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
४	जब मै घर पर घर के किसो एक सदस्य के साथ होता हूँ तो उसको बातचोत सुनने मे दिक्कत होतो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
५	सिनेमा होल या थिएटर मे चल रही चलचित्र या नाटक के सवाद यानि डायलाँग समझने मे दिक्कत होतो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
६	जब अपने कार के रेडियो पर समाचार सुनता हूँ और उसि वक्त कार मे मौजूद मेरे परिवार के अन्य सदस्य जब आपस मे बात करते है तब मुझे समाचार को आवाज सुनने मे कठिनाई होतो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
७	खाने के टेबल पर जहाँ बहुत सारे लोग इकट्ठे हो कर खा रहे है, किसो एक व्यक्ति से बात–चोत करने पर उसको बात समझने मे दिक्कत आतो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
८	ट्रैफिक के शोर बहुत हो ऊँचा लगता है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
९	एक बडे से खालो कमरे मे जब मै एक दुर खडे व्यक्ति से बात करता हूँ तब उसके शब्दो को समझ सकता हूँ ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
१०	एक छोटे से कार्यालय मे जब मै किसो से साक्षात्कार या प्रश्नोत्तरि करता हुँ तब मुझे बात–चोत समझने मे दिक्कत होतो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ

(क) सर्वदा	(९९ प्रतिशत)
(ख) लगभग	(८७ प्रतिशत)
(ग) आम तौर पर	(७५ प्रतिशत)
(घ) आधा समय	(५० प्रतिशत)
(ङ) यदा–कदा	(२५ प्रतिशत)
(च) कभो–कभो	(१२ प्रतिशत)
(छ) कभो नहों	(०१ प्रतिशत)

		श्रवण यत्र लगाए बिना	**श्रवण यत्र लगाने प२**
११	थिएट२ या सिनेमा हॉल मे नाटक या चलचित्र देखने वक्त जब बहुत सारे मौजूद लोग आपस मे फुसफुसाते है, कागजो या प्लास्टिक पट्टि के स२स२ आवाज मे भो, थिएट२ या चलचित्र को आवाज समझ लेता हूँ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
१२	अपने मित्र से शात वाताव२ण मे बात–चोत क२ते समय उसकी बात को समझने मे दिक्कत पेश आतो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
१३	स्नान–घ२ मे पानो गि२ते २हने को आवाज काफो ऊँची लगती है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
१४	एक व्यक्ति जब व्यक्तियो के समूह को सबोधित क२ता है औ२ सभो शाति से उसे सुन २हे होते हे तब उस वक्त उस बोलने वाले व्यक्ति को बात को समझने के लिए मुझे जो२ देना पडता है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
१५	डाक्ट२ के साथ उसके दप्त२ क जाँच कमरे मे जहाँ प२ शाति है, जाँच के दौ२ान डाक्ट२ को बात को समझना कठिन होता है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
१६	अग२ बहुत सारे लोग एक साथ समूह मे बात क२ २हे है तब मुझे बात–चोत समझ मे आ जातो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
१७	मकान के बनने से होने वालो आवाज बहुत बडो तथा बेचैन क२ने वालो लगतो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
१८	गि२जाघ२ जैसो जगहो प२ कही हुइ बातो या भाषण को समझ पाना कठिन होता है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
१९	जब मैं भोड–भाड मे होता हूँ तब मैं दूसरो से वार्तालाप क२ सकता हूँ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ

(क) सर्वदा	(९९ प्रतिशत)
(ख) लगभग	(८७ प्रतिशत)
(ग) आम तौर पर	(७५ प्रतिशत)
(घ) आधा समय	(५० प्रतिशत)
(ङ) यदा–कदा	(२५ प्रतिशत)
(च) कभो–कभो	(१२ प्रतिशत)
(छ) कभो नहों	(०१ प्रतिशत)

		श्रवण यत्र लगाए बिना	**श्रवण यत्र लगाने पर२**
२०	नजदीक से आग बुझाने वालो गाडो के साए२न को आवाज इतनो बडो लगती है कि मुझे अपने दोनो कान को ढकने को जरू२त पडतो है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
२१	धार्मिक सभा मे बताए जा २हे व्यक्तव्यो को मे समझ लेता हूँ ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
२२	किसी चलती गाडी के अचानक ब्रेक लगने प२ टाय२ घिसने से होने वाली कर्कश ध्वनि असुविधाजनक व उँचो लगती है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
२३	किसी अकेले ब्यक्ति से शात कमरे मे बात–चीत के दौ२ान मझे उसको बातो को दोह२ाने के लिए बोलना पडता है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ
२४	एय२ कडीशन या पंखे के शो२ के बीच दूसरो की बात समझने मे दिक्कत पेश आती है ।	क ख ग घ **ङ** च छ	क ख ग घ **ङ** च छ

Translated with permission by **Ranajit Prasad Parida.** hear.ranajit@gmail.com